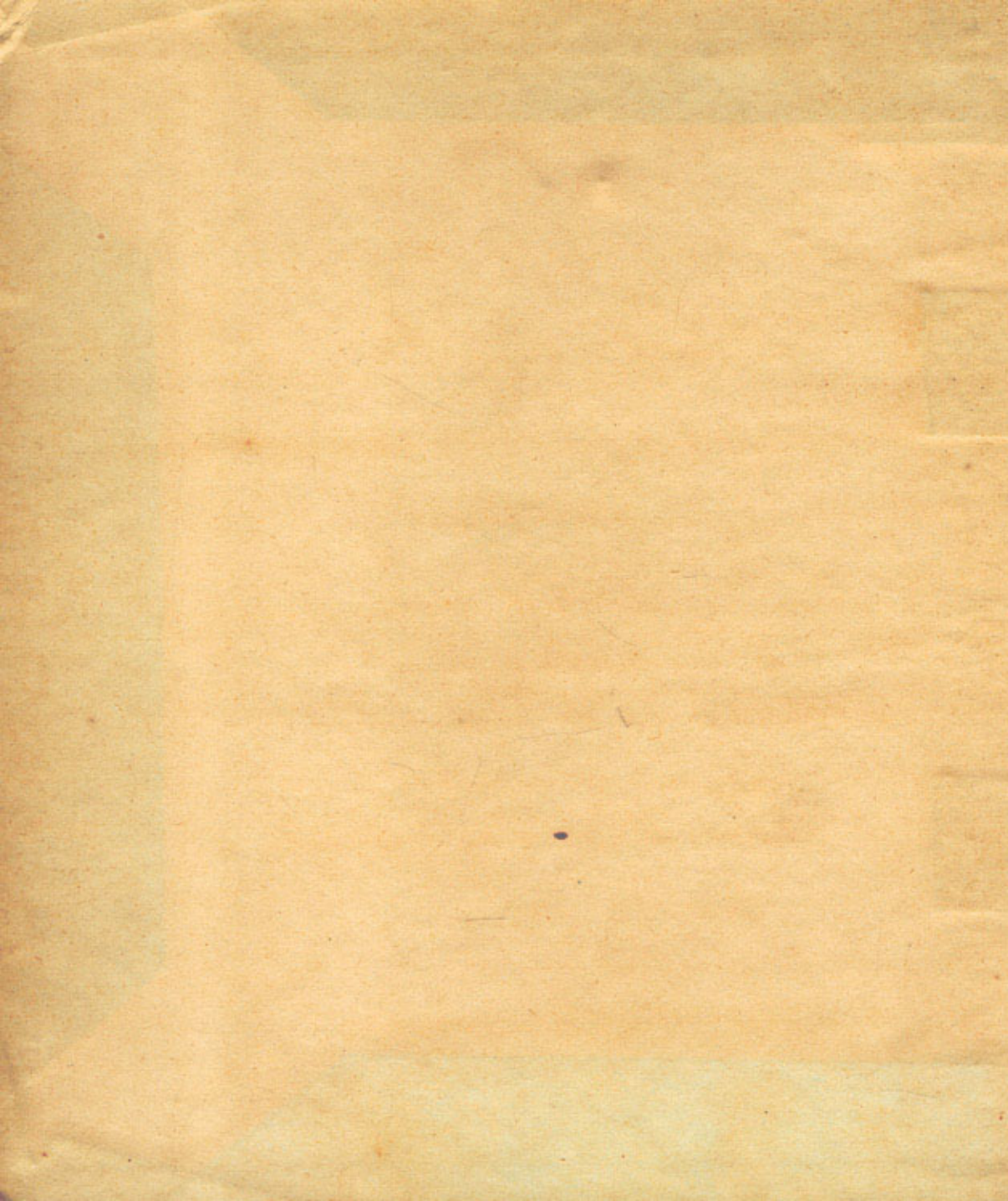


CS

57

DASAMALA
CS 57



Gouy-eigendom
L. b. N. 46.

N^o 57

Dasi-mala⁽¹⁾

(over berijding van twalen, tegenspoedena)

in Jar. ~~1866~~¹⁸⁶⁷

naar een handschrift in oud schrift

op lontabladem 322

(werkboekij 1866)
in 't bezit van 't Nat. Gen. v. K. & W.

afgeolmen door

Raden Pandji Berjawanjaja.

Batavia 1867.

(1) Dasi 't lok itih asji kalalarangan

ii

[Faint, illegible handwriting at the top right of the page]

<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>
<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>
<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>
<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>
<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>
<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>
<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>
<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>
<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>
<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>	<i>[Faint handwriting]</i>

[Faint handwriting at the bottom right]

Handwritten text at the top right, possibly a date or page reference.

Handwritten text at the top right, possibly a date or page reference.

Handwritten text at the top center, possibly a title or heading.

Handwritten text on the left margin, possibly a page number or reference.

1

Handwritten text line 1

1

2

Handwritten text line 2

2

3

Handwritten text line 3

11

2

4

Handwritten text line 4

10

6

5

Handwritten text line 5

10

6

6

Handwritten text line 6

10

8

Handwritten text line 7

10

8

Handwritten text line 8

Handwritten text line 9

Handwritten text line 10

Handwritten text line 11

Handwritten text line 12

Handwritten text line 13

Handwritten text line 14

Handwritten notes at the top left of the page, possibly including a date or page number.

1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a page number or reference.

Vertical handwritten text on the right margin.

Vertical handwritten text on the right margin.

Vertical handwritten text on the right margin.

Vertical handwritten text on the right margin.

Die erste Sache ist die in der ersten
 Stelle zu sehen. Die zweite Sache
 ist die in der zweiten Stelle zu
 sehen. Die dritte Sache ist die in
 der dritten Stelle zu sehen. Die
 vierte Sache ist die in der vierten
 Stelle zu sehen. Die fünfte Sache
 ist die in der fünften Stelle zu
 sehen. Die sechste Sache ist die
 in der sechsten Stelle zu sehen.
 Die siebente Sache ist die in der
 siebenten Stelle zu sehen. Die
 achte Sache ist die in der achten
 Stelle zu sehen. Die neunte Sache
 ist die in der neunten Stelle zu
 sehen. Die zehnte Sache ist die
 in der zehnten Stelle zu sehen.
 Die elfte Sache ist die in der
 elften Stelle zu sehen. Die
 zwölfte Sache ist die in der
 zwölften Stelle zu sehen. Die
 dreizehnte Sache ist die in der
 dreizehnten Stelle zu sehen. Die
 vierzehnte Sache ist die in der
 vierzehnten Stelle zu sehen. Die
 fünfzehnte Sache ist die in der
 fünfzehnten Stelle zu sehen. Die
 sechzehnte Sache ist die in der
 sechzehnten Stelle zu sehen. Die
 siebenzehnte Sache ist die in der
 siebenzehnten Stelle zu sehen. Die
 achtzehnte Sache ist die in der
 achtzehnten Stelle zu sehen. Die
 neunzehnte Sache ist die in der
 neunzehnten Stelle zu sehen. Die
 zwanzigste Sache ist die in der
 zwanzigsten Stelle zu sehen. Die
 einundzwanzigste Sache ist die
 in der einundzwanzigsten Stelle
 zu sehen. Die zweiundzwanzigste
 Sache ist die in der zweiundzwanzigsten
 Stelle zu sehen. Die dreiundzwanzigste
 Sache ist die in der dreiundzwanzigsten
 Stelle zu sehen. Die vierundzwanzigste
 Sache ist die in der vierundzwanzigsten
 Stelle zu sehen. Die fünfundzwanzigste
 Sache ist die in der fünfundzwanzigsten
 Stelle zu sehen. Die sechsundzwanzigste
 Sache ist die in der sechsundzwanzigsten
 Stelle zu sehen. Die siebenundzwanzigste
 Sache ist die in der siebenundzwanzigsten
 Stelle zu sehen. Die achtundzwanzigste
 Sache ist die in der achtundzwanzigsten
 Stelle zu sehen. Die neunundzwanzigste
 Sache ist die in der neunundzwanzigsten
 Stelle zu sehen. Die hundertste Sache
 ist die in der hundertsten Stelle zu
 sehen.

die verweren van den heyligen geestes
 en van die wijsheid van den heyligen
 geestes. Het is een teken dat men
 de goddelijke gaven niet wil aanvaarden
 want de heilige geest is de geest van
 wijsheid en kennis. Het is ook een
 teken dat men niet wil leren van
 de heilige geest want de heilige geest
 is de geest van wijsheid en kennis.
 Het is een teken dat men niet wil
 gehoorzamen de heilige geest want de
 heilige geest is de geest van wijsheid
 en kennis. Het is ook een teken dat
 men niet wil dienen de heilige geest
 want de heilige geest is de geest van
 wijsheid en kennis.

1. Die erste Sache ist die...
 2. Die zweite Sache ist die...
 3. Die dritte Sache ist die...
 4. Die vierte Sache ist die...
 5. Die fünfte Sache ist die...
 6. Die sechste Sache ist die...
 7. Die siebente Sache ist die...
 8. Die achte Sache ist die...
 9. Die neunte Sache ist die...
 10. Die zehnte Sache ist die...

The first part of the work is a description of the
 general principles of the art. It is divided into
 three books. The first book contains the
 general principles of the art. The second book
 contains the particular principles of the art.
 The third book contains the practice of the art.
 The first part of the work is a description of the
 general principles of the art. It is divided into
 three books. The first book contains the
 general principles of the art. The second book
 contains the particular principles of the art.
 The third book contains the practice of the art.

116

we have not only
 the power of the
 mind but also
 the power of the
 body. We have
 the power of the
 mind to think
 and to reason
 and to judge
 and to know
 the truth. We
 have the power
 of the body to
 move and to
 feel and to
 suffer. We have
 the power of the
 soul to love
 and to hate
 and to hope
 and to despair.

18

Handwritten text, likely a list or account, written in a cursive script. The text is oriented vertically on the page. It contains several lines of text, including a red number '20' on the left side, and various symbols and markings throughout the entries.

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical record or account. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically. It begins with "Wahrheit" and ends with "der Herr".

21

22

Handwritten signature or initials at the bottom right corner.

This is a handwritten manuscript page, oriented vertically but written horizontally. The text is written in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The page contains approximately 15 lines of text, with some lines starting with a red initial or mark. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The text is mostly illegible due to the cursive style and the angle of the page. A small red number '24' is visible on the right side of the page, near the middle.

24

In dem Jahr 1784 den 15ten Junij
 habe ich die Leibeigenschaft
 der hiesigen Leibeigenen
 durch die Gnade der
 Kaiserlichen Majestät
 erlöset und die
 Leibeigenen in
 freie Bürger
 verwandelt.

24

1. Die erste Art der ...
 2. Die zweite Art der ...
 3. Die dritte Art der ...
 4. Die vierte Art der ...
 5. Die fünfte Art der ...
 6. Die sechste Art der ...
 7. Die siebente Art der ...
 8. Die achte Art der ...
 9. Die neunte Art der ...
 10. Die zehnte Art der ...
 11. Die elfte Art der ...
 12. Die zwölfte Art der ...
 13. Die dreizehnte Art der ...
 14. Die vierzehnte Art der ...
 15. Die fünfzehnte Art der ...
 16. Die sechzehnte Art der ...
 17. Die siebenzehnte Art der ...
 18. Die achtzehnte Art der ...
 19. Die neunzehnte Art der ...
 20. Die zwanzigste Art der ...

① Die erste ist die...
 Die zweite...
 Die dritte...
 Die vierte...
 Die fünfte...
 Die sechste...
 Die siebente...
 Die achte...
 Die neunte...
 Die zehnte...
 Die elfte...
 Die zwölfte...
 Die dreizehnte...
 Die vierzehnte...
 Die fünfzehnte...
 Die sechzehnte...
 Die siebenzehnte...
 Die achtzehnte...
 Die neunzehnte...
 Die zwanzigste...

32

33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Handwritten text in a cursive script, oriented vertically on the page. The text is written in dark ink and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a ledger or account book. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the orientation. There are several circular symbols (possibly 'o' or '0') interspersed within the lines of text. The text is written on a grid-lined paper.

36

In der Natur hat es sich so eingerichtet
 dass die Thiere alle ihre Nahrung
 durch die Verdauung zu sich nehmen
 und die Pflanzen durch die Photosynthese
 aus der Luft die Kohlenstoffdioxide
 aufnehmen. Die Sonne liefert die
 Energie für diese Prozesse. Die
 Erde ist ein geschlossenes System
 was die Materie betrifft. Nur die
 Energie fließt durch sie. Die
 Natur hat sich so angepasst
 dass alle Lebewesen überleben
 können. Die Evolution hat
 dazu geführt dass die Arten
 sich an ihre Umgebung anpassen
 können. Die Natur ist ein
 wunderbares System.

040

1781

I have the honor to acknowledge the receipt of your
 letter of the 21st inst. in relation to the
 above mentioned matter. I am sorry to hear
 that you are not well, and hope you will
 soon be able to resume your usual
 avocations. I am, Sir, very respectfully,
 your obedient servant,
 J. M. Smith

ai

In der That ist es ein sehr
 interessantes und wichtiges
 Thema, das wir hier
 behandeln werden. Ich
 werde versuchen, die
 wichtigsten Punkte zu
 erläutern.

40

1791

The first of the year was a very
 cold one, and the snow lay
 on the ground for several
 weeks. The weather was
 very disagreeable, and
 the people were much
 distressed. The crops were
 all ruined, and the
 people were obliged to
 live on their stocks.
 The winter was a very
 severe one, and the
 people were much
 distressed. The crops
 were all ruined, and
 the people were obliged
 to live on their stocks.
 The winter was a very
 severe one, and the
 people were much
 distressed. The crops
 were all ruined, and
 the people were obliged
 to live on their stocks.
 The winter was a very
 severe one, and the
 people were much
 distressed. The crops
 were all ruined, and
 the people were obliged
 to live on their stocks.

[Handwritten mark]

[A large section of handwritten text, likely a list or accounts, written in a cursive hand. It contains several lines of text with some circular symbols interspersed. The text is difficult to decipher due to the cursive script.]

4.2

Der Herr ist mit uns
 Er ist unser Gott
 Er ist unser Herr
 Er ist unser König
 Er ist unser Heiland
 Er ist unser Erlöser
 Er ist unser Retter
 Er ist unser Helfer
 Er ist unser Tröster
 Er ist unser Trost
 Er ist unser Schutz
 Er ist unser Zuversicht
 Er ist unser Fels
 Er ist unser Festung
 Er ist unser Schutz
 Er ist unser Zuversicht
 Er ist unser Fels
 Er ist unser Festung

In der ersten Zeit der Welt
 war die Luft sehr rein und
 die Menschen lebten in
 Harmonie mit der Natur.
 Als aber die Sünden der
 Menschen zunahm, wurde
 die Luft durch die Dämonen
 verdorben und die Menschen
 wurden krank und starben.
 In der zweiten Zeit wurde
 die Luft durch die Dämonen
 noch mehr verdorben und
 die Menschen wurden noch
 kranker und starben noch
 früher.
 In der dritten Zeit wurde
 die Luft durch die Dämonen
 noch mehr verdorben und
 die Menschen wurden noch
 kranker und starben noch
 früher.
 In der vierten Zeit wurde
 die Luft durch die Dämonen
 noch mehr verdorben und
 die Menschen wurden noch
 kranker und starben noch
 früher.
 In der fünften Zeit wurde
 die Luft durch die Dämonen
 noch mehr verdorben und
 die Menschen wurden noch
 kranker und starben noch
 früher.
 In der sechsten Zeit wurde
 die Luft durch die Dämonen
 noch mehr verdorben und
 die Menschen wurden noch
 kranker und starben noch
 früher.
 In der siebten Zeit wurde
 die Luft durch die Dämonen
 noch mehr verdorben und
 die Menschen wurden noch
 kranker und starben noch
 früher.
 In der achten Zeit wurde
 die Luft durch die Dämonen
 noch mehr verdorben und
 die Menschen wurden noch
 kranker und starben noch
 früher.
 In der neunten Zeit wurde
 die Luft durch die Dämonen
 noch mehr verdorben und
 die Menschen wurden noch
 kranker und starben noch
 früher.
 In der zehnten Zeit wurde
 die Luft durch die Dämonen
 noch mehr verdorben und
 die Menschen wurden noch
 kranker und starben noch
 früher.

46

Ich bin ein armer Mann
 und habe keine Hoffnung
 mehr zu werden. Ich
 habe mich selbst
 verurteilt und
 werde es sein.
 Ich habe keine
 andere Hoffnung
 als die Gnade
 Gottes. Ich
 habe mich
 selbst
 verurteilt
 und werde
 es sein.
 Ich habe
 keine
 andere
 Hoffnung
 als die
 Gnade
 Gottes.

48

49

Die erste...
 Die zweite...
 Die dritte...
 Die vierte...
 Die fünfte...
 Die sechste...
 Die siebente...
 Die achte...
 Die neunte...
 Die zehnte...
 Die elfte...
 Die zwölfte...
 Die dreizehnte...
 Die vierzehnte...
 Die fünfzehnte...
 Die sechzehnte...
 Die siebenzehnte...
 Die achtzehnte...
 Die neunzehnte...
 Die zwanzigste...
 Die einundzwanzigste...
 Die zweiundzwanzigste...
 Die dreiundzwanzigste...
 Die vierundzwanzigste...
 Die fünfundzwanzigste...
 Die sechsundzwanzigste...
 Die siebenundzwanzigste...
 Die achtundzwanzigste...
 Die neunundzwanzigste...
 Die dreißigste...

50

The first part of the book is a
description of the various
kinds of trees which are
found in the island of
Java. The author describes
the different species of
trees, and the uses to which
they are put. He also
describes the different
kinds of plants which are
found in the island, and
the uses to which they are
put. The second part of
the book is a description
of the various kinds of
animals which are found
in the island. The author
describes the different
species of animals, and
the uses to which they are
put. The third part of
the book is a description
of the various kinds of
minerals which are found
in the island. The author
describes the different
species of minerals, and
the uses to which they are
put. The fourth part of
the book is a description
of the various kinds of
arts and manufactures
which are found in the
island. The author
describes the different
species of arts and
manufactures, and the
uses to which they are
put.

15

1. Die erste Art der ...
 2. Die zweite Art der ...
 3. Die dritte Art der ...
 4. Die vierte Art der ...
 5. Die fünfte Art der ...
 6. Die sechste Art der ...
 7. Die siebente Art der ...
 8. Die achte Art der ...
 9. Die neunte Art der ...
 10. Die zehnte Art der ...

1. Ich bin ein Kind Gottes
 2. Ich bin ein Kind Gottes
 3. Ich bin ein Kind Gottes
 4. Ich bin ein Kind Gottes
 5. Ich bin ein Kind Gottes
 6. Ich bin ein Kind Gottes
 7. Ich bin ein Kind Gottes
 8. Ich bin ein Kind Gottes
 9. Ich bin ein Kind Gottes
 10. Ich bin ein Kind Gottes
 11. Ich bin ein Kind Gottes
 12. Ich bin ein Kind Gottes
 13. Ich bin ein Kind Gottes
 14. Ich bin ein Kind Gottes
 15. Ich bin ein Kind Gottes
 16. Ich bin ein Kind Gottes
 17. Ich bin ein Kind Gottes
 18. Ich bin ein Kind Gottes
 19. Ich bin ein Kind Gottes
 20. Ich bin ein Kind Gottes
 21. Ich bin ein Kind Gottes
 22. Ich bin ein Kind Gottes
 23. Ich bin ein Kind Gottes
 24. Ich bin ein Kind Gottes
 25. Ich bin ein Kind Gottes
 26. Ich bin ein Kind Gottes
 27. Ich bin ein Kind Gottes
 28. Ich bin ein Kind Gottes
 29. Ich bin ein Kind Gottes
 30. Ich bin ein Kind Gottes

44. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰

46

The first part of the manuscript is written in a cursive hand, likely a form of German or Dutch. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and some ink bleed-through from the reverse side of the page. There are several small circular symbols or initials interspersed within the text, possibly serving as markers or abbreviations. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

577

The first part of the book is a history of the
 world from the beginning of time to the
 present. It is divided into three parts: the
 first part is a history of the world from
 the beginning of time to the present;
 the second part is a history of the world
 from the present to the future; and the
 third part is a history of the world from
 the future to the present. The first part
 is a history of the world from the
 beginning of time to the present; the
 second part is a history of the world
 from the present to the future; and the
 third part is a history of the world from
 the future to the present. The first part
 is a history of the world from the
 beginning of time to the present; the
 second part is a history of the world
 from the present to the future; and the
 third part is a history of the world from
 the future to the present.

84

b
 The first part of the
 book is the history of
 the world from the
 beginning of time to
 the present day. The
 second part is the
 history of the
 British Empire from
 the first settlement
 in America to the
 present day. The
 third part is the
 history of the
 French Republic from
 the first revolution
 to the present day.
 The fourth part is
 the history of the
 Italian Republic from
 the first revolution
 to the present day.
 The fifth part is
 the history of the
 Spanish Republic from
 the first revolution
 to the present day.
 The sixth part is
 the history of the
 Portuguese Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 seventh part is
 the history of the
 Dutch Republic from
 the first revolution
 to the present day.
 The eighth part is
 the history of the
 Prussian Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 ninth part is
 the history of the
 Russian Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 tenth part is
 the history of the
 Austrian Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 eleventh part is
 the history of the
 Hungarian Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 twelfth part is
 the history of the
 Polish Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 thirteenth part is
 the history of the
 Czech Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 fourteenth part is
 the history of the
 Slovak Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 fifteenth part is
 the history of the
 Czechoslovak
 Republic from the
 first revolution to
 the present day.
 The sixteenth part
 is the history of the
 Yugoslav Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 seventeenth part is
 the history of the
 Greek Republic from
 the first revolution
 to the present day.
 The eighteenth part
 is the history of the
 Turkish Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 nineteenth part is
 the history of the
 Egyptian Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 twentieth part is
 the history of the
 Iranian Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 twenty-first part
 is the history of the
 Chinese Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 twenty-second part
 is the history of the
 Japanese Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 twenty-third part
 is the history of the
 Indian Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 twenty-fourth part
 is the history of the
 Pakistani Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 twenty-fifth part
 is the history of the
 Bangladeshi
 Republic from the
 first revolution to
 the present day. The
 twenty-sixth part
 is the history of the
 Sri Lankan Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 twenty-seventh part
 is the history of the
 Nepalese Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 twenty-eighth part
 is the history of the
 Bhutanese Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 twenty-ninth part
 is the history of the
 Maldivian Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 thirtieth part is
 the history of the
 Maltese Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 thirty-first part is
 the history of the
 San Marinese
 Republic from the
 first revolution to
 the present day. The
 thirty-second part
 is the history of the
 Vatican Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 thirty-third part
 is the history of the
 Holy See from the
 first revolution to
 the present day. The
 thirty-fourth part
 is the history of the
 Monaco Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 thirty-fifth part
 is the history of the
 Andorran Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 thirty-sixth part
 is the history of the
 Liechtenstein
 Republic from the
 first revolution to
 the present day. The
 thirty-seventh part
 is the history of the
 Luxembourg
 Republic from the
 first revolution to
 the present day. The
 thirty-eighth part
 is the history of the
 Swiss Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 thirty-ninth part
 is the history of the
 Austrian Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 fortieth part is
 the history of the
 German Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 forty-first part is
 the history of the
 Danish Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 forty-second part
 is the history of the
 Norwegian Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 forty-third part
 is the history of the
 Swedish Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 forty-fourth part
 is the history of the
 Finnish Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 forty-fifth part
 is the history of the
 Estonian Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 forty-sixth part
 is the history of the
 Latvian Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 forty-seventh part
 is the history of the
 Lithuanian
 Republic from the
 first revolution to
 the present day. The
 forty-eighth part
 is the history of the
 Belgian Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 forty-ninth part
 is the history of the
 Dutch Republic
 from the first
 revolution to the
 present day. The
 fiftieth part is
 the history of the
 Luxembourg
 Republic from the
 first revolution to
 the present day.

1. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰

60

Handwritten text on a lined page, oriented upside down. The text is written in a cursive script and includes several red annotations, notably "6ii" written vertically on the right side. The handwriting is dense and fills most of the page.

63
 1/2
 1/3
 1/4
 1/5
 1/6
 1/7
 1/8
 1/9
 1/10
 1/11
 1/12
 1/13
 1/14
 1/15
 1/16
 1/17
 1/18
 1/19
 1/20
 1/21
 1/22
 1/23
 1/24
 1/25
 1/26
 1/27
 1/28
 1/29
 1/30
 1/31
 1/32
 1/33
 1/34
 1/35
 1/36
 1/37
 1/38
 1/39
 1/40
 1/41
 1/42
 1/43
 1/44
 1/45
 1/46
 1/47
 1/48
 1/49
 1/50
 1/51
 1/52
 1/53
 1/54
 1/55
 1/56
 1/57
 1/58
 1/59
 1/60
 1/61
 1/62
 1/63
 1/64
 1/65
 1/66
 1/67
 1/68
 1/69
 1/70
 1/71
 1/72
 1/73
 1/74
 1/75
 1/76
 1/77
 1/78
 1/79
 1/80
 1/81
 1/82
 1/83
 1/84
 1/85
 1/86
 1/87
 1/88
 1/89
 1/90
 1/91
 1/92
 1/93
 1/94
 1/95
 1/96
 1/97
 1/98
 1/99
 1/100

I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on
 I hope you are well and happy
 I have not much news to write
 at present but I will write again
 soon I am your affectionate
 friend
 John

62

The first part of the book is a history of the
 world from the beginning of time to the
 present. It is written in a simple and
 plain style, and is intended for the
 use of children and young people.
 The second part of the book is a
 history of the British Empire, from
 the reign of King Henry the Second
 to the present time. It is written in
 a more detailed and interesting style,
 and is intended for the use of
 young men and women.
 The third part of the book is a
 history of the world, from the
 beginning of time to the present.
 It is written in a simple and plain
 style, and is intended for the use
 of children and young people.
 The fourth part of the book is a
 history of the British Empire, from
 the reign of King Henry the Second
 to the present time. It is written in
 a more detailed and interesting style,
 and is intended for the use of
 young men and women.
 The fifth part of the book is a
 history of the world, from the
 beginning of time to the present.
 It is written in a simple and plain
 style, and is intended for the use
 of children and young people.
 The sixth part of the book is a
 history of the British Empire, from
 the reign of King Henry the Second
 to the present time. It is written in
 a more detailed and interesting style,
 and is intended for the use of
 young men and women.
 The seventh part of the book is a
 history of the world, from the
 beginning of time to the present.
 It is written in a simple and plain
 style, and is intended for the use
 of children and young people.
 The eighth part of the book is a
 history of the British Empire, from
 the reign of King Henry the Second
 to the present time. It is written in
 a more detailed and interesting style,
 and is intended for the use of
 young men and women.
 The ninth part of the book is a
 history of the world, from the
 beginning of time to the present.
 It is written in a simple and plain
 style, and is intended for the use
 of children and young people.
 The tenth part of the book is a
 history of the British Empire, from
 the reign of King Henry the Second
 to the present time. It is written in
 a more detailed and interesting style,
 and is intended for the use of
 young men and women.

Ich erlaube mir zu schreiben
 dass ich die Ehre habe
 von Ihnen zu hören
 dass Sie sich für
 die Sache interessieren
 und dass Sie mir
 Ihre Meinung mitteilen
 wollen. Ich danke
 Ihnen sehr für
 Ihre Güte und
 Ihre Aufmerksamkeit.
 Ich bin,
 mit Hochachtung,
 Ihr ergebener
 Diener,
 [Name]

72

The first part of the book is a history of the
 world from the beginning of time to the
 present. It is written in a simple and
 plain style, and is intended for the
 use of children and young people.
 The second part of the book is a
 history of the British Empire, from the
 reign of King Henry the Second to the
 present. It is written in a more
 detailed and interesting style, and is
 intended for the use of those who
 wish to know more of our country
 and its history.

1. Die erste...
 2. Die zweite...
 3. Die dritte...
 4. Die vierte...
 5. Die fünfte...
 6. Die sechste...
 7. Die siebte...
 8. Die achte...
 9. Die neunte...
 10. Die zehnte...

83

11. Die elfte...
 12. Die zwölfte...



